

25/02/2015 - 16:11

ARGENTINA SECUESTRO

Ginebra mostrará documental sobre implicación de peronistas en rapto en 1977

Ginebra, 25 feb (EFE).- El Festival de Cine y Derechos Humanos de Ginebra (FIFDH) presentará la próxima semana en primicia un documental sobre el secuestro hace casi cuarenta años de un alto directivo de Fiat en el que, según asegura el filme, estuvieron involucrados activistas peronistas argentinos.

El documental lo firman el realizador y reportero suizo Frank Garbely, y el periodista argentino Juan Gasparini, este último autor del libro en el que se base la película.

"Manuscrito de un desaparecido en la ESMA: El libro de Jorge Caffatti", escrito en 2006 por Gasparini, reveló la supuesta identidad y los fines de los secuestradores del director de Fiat en Francia, Luchino Revelli-Beaumont, el 13 de abril de 1977 en pleno centro de París.

Tanto el libro como el documental defienden la teoría de que Revelli-Beaumont no fue secuestrado por fines políticos -todos los secuestradores eran activistas peronistas en el exilio- como se hizo creer en la época, sino por oscuros y no revelados objetivos financieros.

Casi tres meses de negociaciones secretas dieron lugar al pago de 2 millones de dólares a cambio de la libertad del industrial, cuyos siete captores fueron detenidos poco después en España.

Se trataba de seis argentinos y un italiano, quienes invocaron un móvil político en su crimen (combatir la dictadura en Argentina), lo que -según relata Gasparini- dio lugar a que la Audiencia Nacional de España los liberara a fines de 1977.

Sin embargo, el autor afirma que fue Jorge Caffatti, un guerrillero peronista asesinado en el centro clandestino de detención de la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA), el autor intelectual del secuestro de Revelli-Beaumont.

Ello de acuerdo al manuscrito que ese personaje dejó antes de morir y en el que, además de relatar su vida de guerrillero, ofrece su versión sobre el secuestro del antiguo responsable de Fiat en Francia.

Según este texto y tomando en cuenta otros múltiples testimonios, se pretende probar en el libro y el documental que otro artífice de ese secuestro fue Héctor Villalón, un próspero empresario argentino.

De hecho, Villalón también fue detenido en 1977 en relación con el secuestro del hombre de negocios italiano, pero la Justicia francesa lo liberó poco después.

La décimo tercera edición del Festival tendrá lugar del 27 de febrero al 8 de marzo, y el filme se presentará el miércoles 4.

mh/agf